



Le Perroquet des écoles



Le journal des élèves du RPI Azay-le-Ferron - Martizay

Ecole des Marronniers – Rue de la Berlandière – 36290 Azay-le-Ferron

Ecole Rouzeau Lecamp – 22 Place du champ de foire – 36220 Martizay

39

mars 2016

Rencontre sportive à Martizay



Sommaire

- 2 La galette des rois de Martizay
- 4 Sortie au musée de Martizay
- 6 Rencontre sportive - Jeux d'opposition
- 7 Musique !
- 8 Défi sciences
- 11 Eco-école : intervention de Tony Williams

- 14 Land art d'hiver
- 15 Kamishibai/Il neige !
- 16 Dossier Peer Gynt
- 16 Biographie d'Edvard Greig
- 17 Histoire d'une œuvre
- 20 Chanteurs en herbe
- 21 La médiathèque



Préparation de la galette des rois

Toute petite, petite et moyenne sections

Jeudi 28 janvier, nous avons cuisiné une galette des rois.





Vendredi 29 janvier, nous avons partagé la galette des rois. Nous étions tous des rois.





Sortie au musée de Martizay

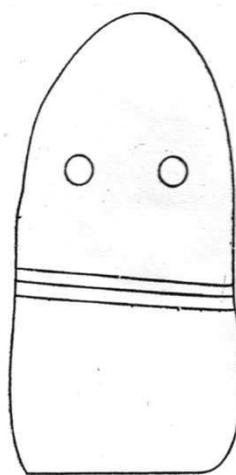
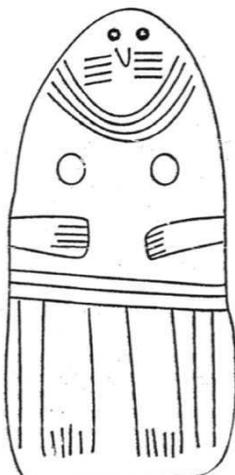
Moyenne et grande sections

Vendredi 22 janvier, nous avons observé et travaillé à partir d'une statue d'autrefois. Nous avons nommé les différentes parties du corps que nous reconnaissons. Ensuite, nous avons réalisé un atelier gravure dans de l'argile : graver les parties du corps à partir d'un modèle de statue.





Puis nous avons réalisé un atelier découpage/collage sur statuette en papier.





Petite, moyenne et grande sections

Mardi 1^{er} mars, nous avons participé à différents ateliers sportifs sur le thème des jeux d'opposition : le jeu « du chat et des souris », de « la rivière aux crocodiles », de « la tortue et du jardinier », de « l'ours dans sa tanière ». Un atelier santé a été réalisé en utilisant le jeu du béré.



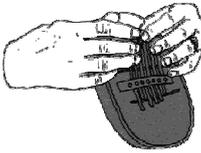


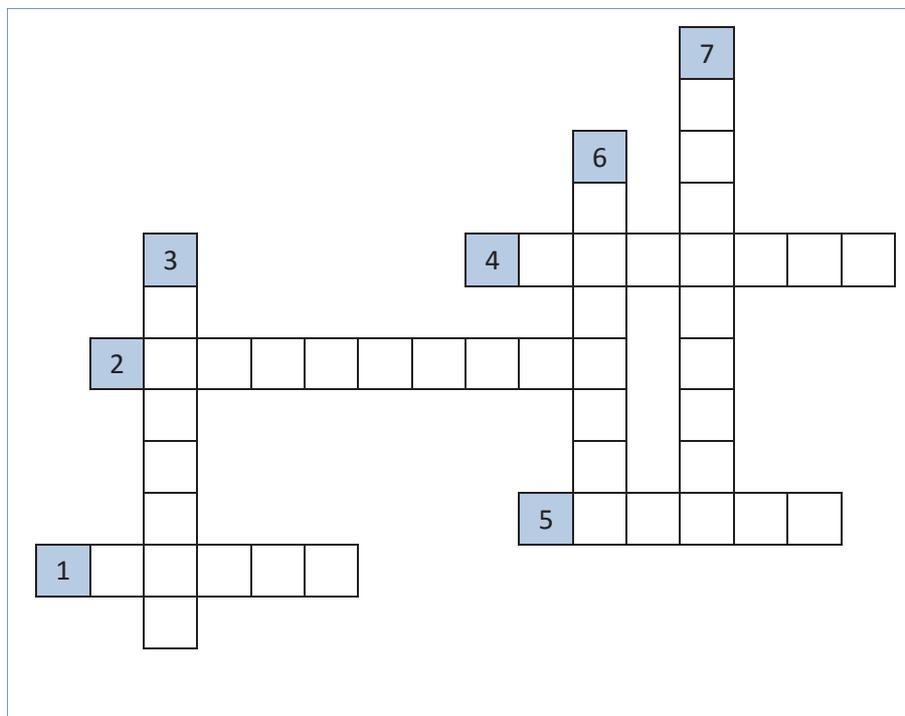
CP/CE 1

Christelle, professeur de musique, nous a fait chanter (La baleine bleue, La famille tortue...) et nous avons travaillé avec des instruments (sanza, harmonica, flûte à coulisse, tambourin, maracas, tambour de bois, chenille en bois...). Il fallait bien suivre les indications du chef d'orchestre.



Complète la grille avec le nom des instruments

						
1	2	3	4	5	6	7





Les CP

Dans le cadre du projet espace culturel rural du PNR Brenne, chaque groupe de 5 ou 6 élèves ont essayé d'identifier le contenu d'un pot mystère. Ils vous expliquent leur démarche :

✧ Nous (Maëva, Eve, Jules, Enzo et Adam) avons le pot avec une petite bête dedans. On pensait à un scarabée ou à une sauterelle. On a recherché sur internet des images pour les comparer à notre bête mystère.



« Le derrière du scarabée est plus arrondi que celui de notre bête. » « On ne voit pas d'antenne sur notre bête. »



Ne trouvant pas, nous avons écrit à Céline Eyragne (La personne qui a choisi de nous mettre cette bête dans la boîte). On lui a posé des questions (Par quelle lettre commence son nom ? Où ça vit ? Où ça dort ? Qu'est-ce que ça mange ? Où l'as-tu prise ?)

En s'aidant des fiches d'identité réalisées en maternelle, toute la classe a essayé de réaliser celle de la libellule.

Azay le Ferron, le 23 janvier 2016

Bonjour à tous !

J'ai bien reçu votre courrier. Voici quelques réponses aux questions que vous m'avez posées.

Le nom de la petite bête commence par un « L ».

Elle passe une partie de sa vie dans l'eau puis une seconde partie hors de l'eau. Elle ne dort donc pas toujours au même endroit. Elle est carnivore.

Je l'ai trouvée accrochée à une brindille au bord de la Creuse.

J'espère que mes réponses vous aideront à identifier cet animal ! N'hésitez pas à refaire appel à moi si vous avez besoin. Vous pouvez aussi contacter les naturalistes qui travaillent pour des associations comme Indre Nature, la Réserve de Chérine ou au Parc Naturel Régional de la Brenne. Ils pourront peut-être vous aider.

Bonne recherche (tenez-moi informée de vos découvertes !) et à bientôt !

Céline

Avec les indices, nous avons recherché dans des documentaires des petites bêtes qui commencent par la lettre L. Et on a trouvé : une LARVE. C'était une peau de la larve de la libellule.

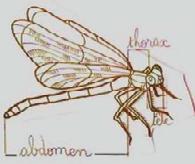
La libellule

Photo : 

Sa description : Elle appartient à la famille des insectes (elle a 6 pattes). Elle a de gros yeux.

Ses déplacements : La libellule adulte marche ou vole. La larve nage.

Son alimentation : Elle est carnivore. Elle mange des vers de terre, des petits insectes...

Dessin : 

Son habitat : La larve vit dans l'eau (mare, rivière, étang). La libellule adulte vit hors de l'eau.

La reproduction : Pendant la reproduction, le mâle et la femelle forment un cœur. La femelle pond les œufs sur une tige dans l'eau.

Ses petits : Les larves ne ressemblent pas à leurs parents. Elles changent plusieurs fois de peau avant de se transformer en libellule.



☆ Nous (Maxence, Nathaël, Lucas V, Clara, Isis, Lou-Anne) avons le pot avec une poudre blanche. On n'avait pas le droit d'y goûter. On a touché, on a senti, on a observé. C'était blanc, tout doux, mou.

On a comparé notre poudre à celle du sucre en poudre, du sucre glace, de la farine, du plâtre. Le sucre en poudre a des petits grains. Le sucre glace et le plâtre n'ont pas la même teinte de blanc. Alors, notre poudre mystère était de la farine.



La maîtresse nous a demandé comment on fabriquait de la farine. Alors nous avons fait des essais avec des œufs, de l'eau... Mais sans succès.

Nous avons interrogé nos camarades. Adam a dit : « Je sais ! On peut en faire comme la petite poule rousse ». »

Alors toute la classe a essayé d'écraser du blé avec... une pierre rapportée par Eve. Puis Clara a ramené à l'école un moulin à café de son pépé. C'était plus facile et plus rapide !



Après avoir passé le blé écrasé dans plusieurs tamis, nous avons obtenu une farine bien blanche comme celle pour faire les crêpes.



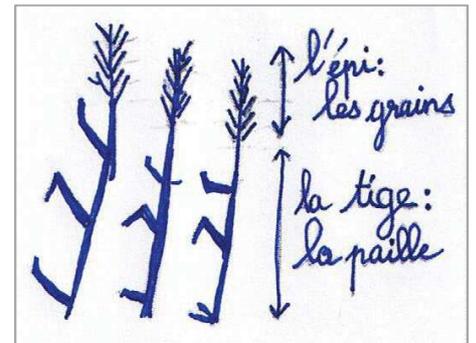


★ Nous (Marley, Océane, Nolan, Ethan, Lucas S.) avons le pot avec des tiges jaunes/marron. Nous n'étions pas d'accord. On pensait à du persil, à du foin ou à de la paille. Ça sentait fort ! La maîtresse a ramené de la paille et du foin de la ferme de son mari. Pour comparer, on a touché, observé et senti. Et on a trouvé que le pot contenait du foin.



Mais comment faisons-nous du foin ?

De nouveau, nous n'étions pas d'accord. Certains disaient qu'avec du blé on faisait du foin et d'autres de la paille. On a recherché dans un dictionnaire les mots paille et foin. La paille est la tige des céréales. On utilise la paille comme litière des animaux. D'ailleurs dans la paille ramenée par la maîtresse il y avait au bout de certains brins des restes d'épi. Le foin est de l'herbe desséchée. Le foin sert à alimenter (nourrir) certains animaux.



La moisson du blé : les tiges coupées sont de la paille



Le fauchage de l'herbe : l'herbe séchée est du foin



CE 2/CM 1/CM 2

Le jeudi 4 février, Tony Williams (ornithologue et représentant de la LPO en Brenne) est venu dans notre école pour nous parler des oiseaux rencontrés en Brenne.

Tony fait ce métier d'ornithologue depuis 40 ans. Il a commencé à s'intéresser aux oiseaux vers l'âge de 6 ans et il en a fait son métier.

On a regardé un diaporama avec des images d'oiseaux sur une mangeoire, nous avons vu des oiseaux que nous connaissons : mésanges, hirondelle, etc.



Certains oiseaux comme l'hirondelle pondent 4 œufs 3 fois par an, ce qui fait 12 œufs par an. La mésange pond le même nombre d'œufs mais en une seule fois. Avant de voler, les petits de la mésange mettent 3 semaines à 1 mois. Pour le cygne, c'est aux alentours de 9 semaines. Généralement, plus l'oiseau est grand plus le petit mettra longtemps avant de s'envoler.



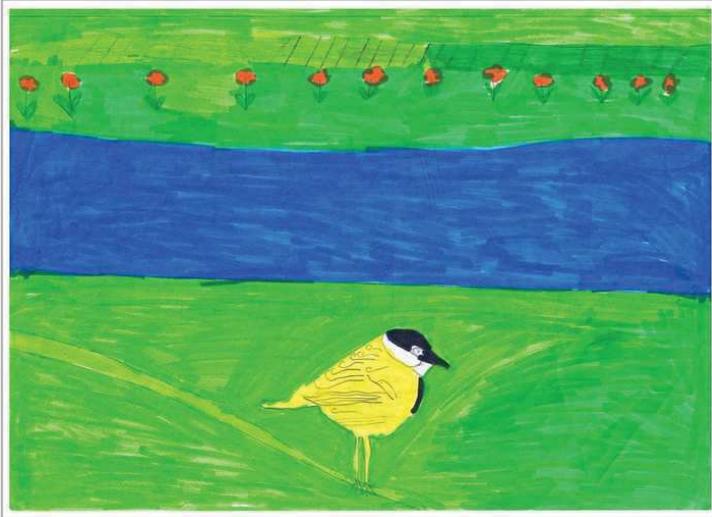
Le plus petit des oiseaux est un colibri qui ne fait même pas le poids d'une pièce de 1 €. Le plus grand oiseau est un rapace : la pygargue.

Les oiseaux volent entre 50 et 60 km/h, mais un faucon peut plonger sur sa proie à une vitesse proche de 120 km/h. Le roitelet est l'un des plus petits oiseaux, moins de 10 cm (7 g, moins qu'une pièce de 2 €).

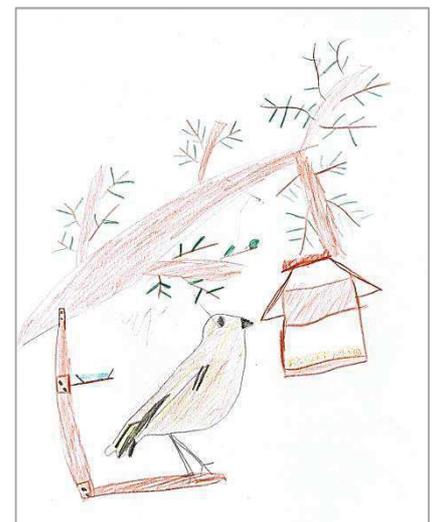
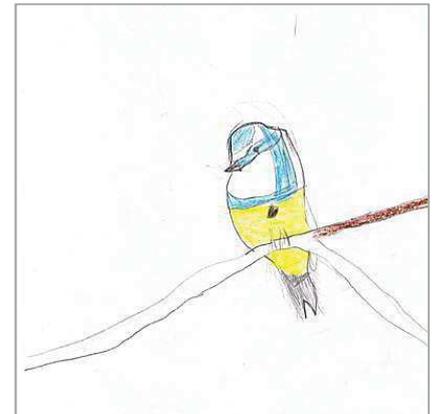
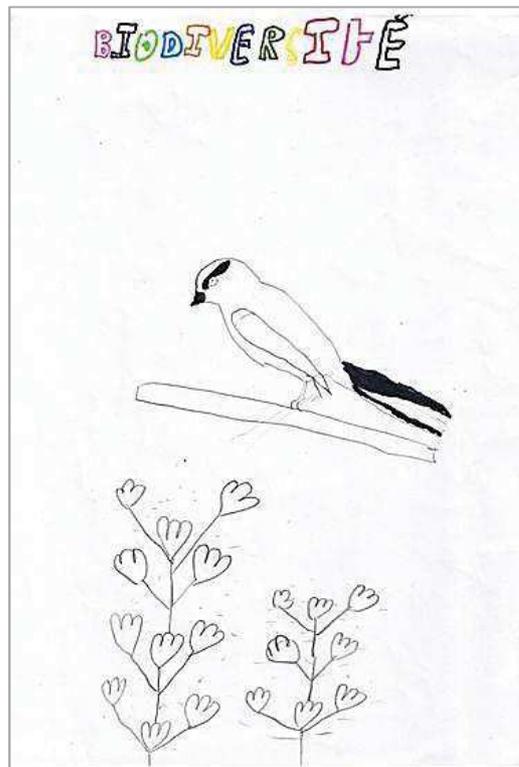
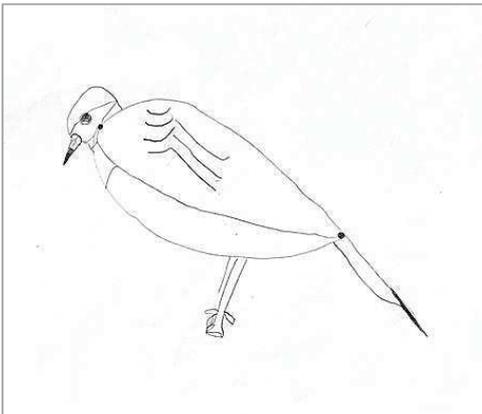
Nombre d'espèces en Brenne : 280, en France : 7 000, en Europe : 8 000, dans le monde : 10 000. En Brenne, il y a une dizaine d'espèces menacées d'ici à 40 ou 50 ans.

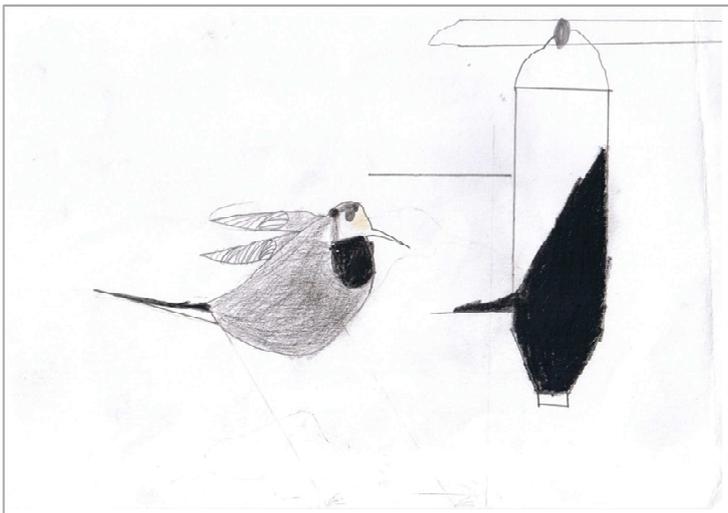
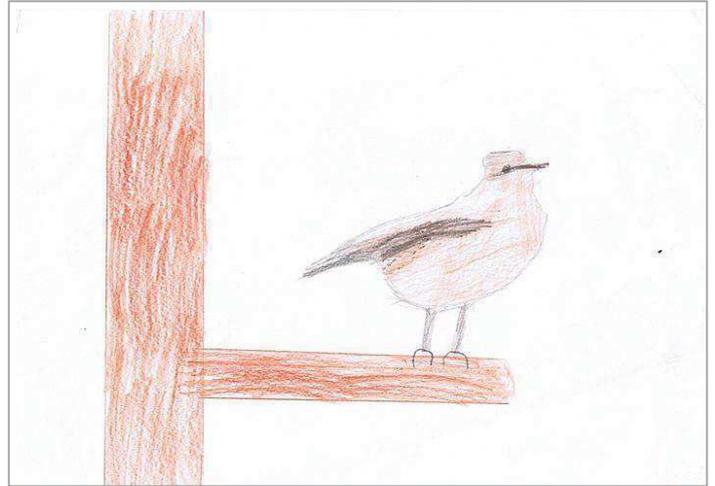
Les grands oiseaux vivent plus longtemps que les petits. Pour connaître la durée de vie d'un oiseau, on peut le baguer (pour cela, on utilise un code et une couleur, comme cela chaque bague désignera un oiseau différent).

Il y a très peu d'oiseaux dans les régions très chaudes ou très froides ; dans ces régions, les oiseaux sont souvent de passage. Très peu d'oiseaux hibernent.



En classe, nous avons aussi dessiné quelques uns des oiseaux que nous croisons en Brenne.







Ciel nuageux



La galaxie

Cet hiver nous n'avons eu qu'un jour de neige. Il est tombé de gros flocons. On aurait dit du coton. Nous nous sommes précipités dans la cour pour faire des bonshommes de neige.



Main très brillante



Garde du corps



Boule magique



Gardien de Noël



Corentin, Diane, Joris et Enzo (CE 1)

En TAP on a fabriqué des Kamishibai. C'est comme un petit théâtre où on lit une histoire en montrant les dessins que l'on a fait. C'est un petit théâtre japonais. On les a ensuite présentés et lus à la classe.



Il neige !

Les CP

Nous sommes tous sortis,
excités en voyant les premiers
flocons.

On ouvrait la bouche pour que
les flocons tombent sur notre
langue !





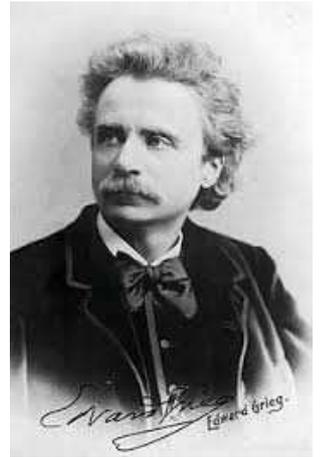
CE 2/CM 1

Date de naissance : 15 juin 1843 à Bergen

Date de décès : 4 septembre 1907 à Bergen, d'une maladie respiratoire

Nationalité : Norvégienne

Profession : compositeur, pianiste, chef d'orchestre



Ce qu'on sait de son enfance :



Maman de Grieg

Il vient d'une famille riche. Il est le quatrième enfant sur cinq.

Son grand-père et sa mère sont des musiciens. Sa mère est son premier professeur de piano.

Il joue de la musique classique (Mozart, Schubert, Chopin...).

Il a commencé à composer à l'âge de 15 ans, année où il est entré au conservatoire de Leipzig.

Les fondateurs de la fondation

Euterpe : Horneman, Grieg et Nordraak

De quel instrument joue-t-il ?

Il joue du piano.

Quel est le type de musique qu'il a fait redécouvrir ?

Il a fait redécouvrir la musique traditionnelle scandinave grâce à la création de la fondation "Euterpe".



Quelle est son œuvre la plus connue ?

De quand date-t-elle ?

Son œuvre la plus connue est Peer Gynt.

Elle date de juillet 1875. Elle a été jouée pour la première fois le 24 juillet 1876.

Il a également composé de nombreuses pièces pour piano ainsi que de la musique d'orchestre.



CM 1/CM 2

Peer Gynt est un conte poétique et dramatique norvégien.

Ce conte a été transformé en une pièce théâtrale avec de la musique.

Henrik Ibsen a réécrit ce texte et Edvard Grieg a composé la musique.

L'histoire de Peer Gynt se passe dans le Nord de la Norvège, dans les montagnes froides. Là où vivent les trolls. Ces derniers jouent des vilains tours aux hommes. Ils peuvent transformer les humains en trolls et seul un amour fidèle pourra sauver les hommes transformés.



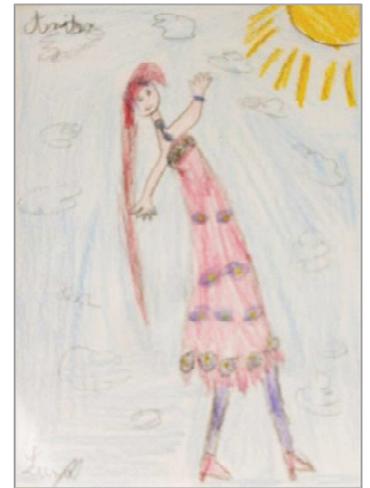
La dame en vert



Peer Gynt « vieux »



Le diable



Peer Gynt vit avec sa mère Aase dans une ferme que leur a laissé leur père avec des dettes.

Peer Gynt est un jeune garçon fainéant, menteur et rêveur (il veut devenir empereur). Sa mère souhaite qu'il épouse Ingrid, jeune fille courageuse, travailleuse et riche. Mais, Ingrid se marie avec un autre homme.



La ferme



Ingrid



Peer Gynt va à la noce. Il rencontre une jeune fille : Solveig. Il en tombe amoureux. Il l'invite à danser. Ils se présentent et dès que Peer Gynt lui donne son prénom, elle refuse de danser car il a une mauvaise réputation.

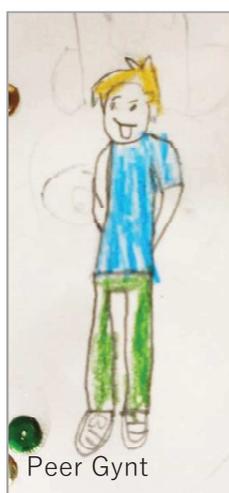
Alors, Peer Gynt va boire pour se donner du courage.

Il retourne voir Solveig pour l'inviter à danser, elle refuse à nouveau car il a trop bu.

Peer Gynt est en colère, mais contre qui ? Lui, qui a bu, ou elle, qui a refusé de danser... ?

Il décide d'enlever Ingrid et l'emmène dans la montagne.

Le fiancé d'Ingrid et des invités partent à la recherche d'Ingrid. Ils ne la retrouvent pas car Peer Gynt connaît très bien la montagne.

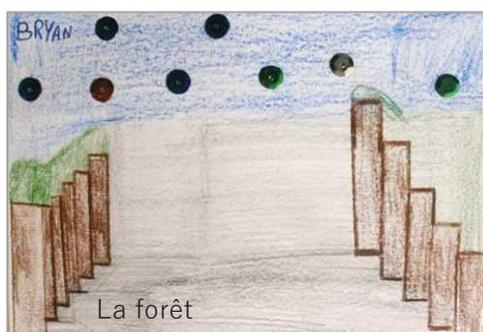


Peer Gynt libère Ingrid en pleine forêt. Car elle est devenue embarrassante et il pense à Solveig. Il rencontre une dame vêtue d'une robe verte.

Elle se présente et dit qu'elle est la fille du roi des trolls et lui dit que sa mère est la reine Aase (il ment). Elle lui dit que cela ne se voit pas. Il lui répond que la suie chez lui paraît de l'or et elle lui



répond que c'est comme chez elle : le sale paraît propre, le noir paraît blanc et l'affreux paraît charmant,... Ils partent ensemble sur le dos d'un sanglier au château du roi des trolls.



Peer Gynt demande la main de la fille du roi des trolls. Le roi accepte à une condition : Peer Gynt doit accepter leur devise : « Troll, suffis-toi à toi-même » alors que dans le royaume des hommes c'est : « Homme, sois toi-même ».

Peer Gynt accepte car il vivait déjà comme cela. Le roi dit qu'il doit aussi leur ressembler. Peer Gynt ne veut pas être aussi laid qu'eux. Le roi lui dit que son œil est malade et qu'il faut lui enlever et lui en mettre un autre pour voir comme les trolls.

Peer Gynt refuse et veut partir.

Mais, sortir du royaume des trolls est impossible.

Les trolls se jettent sur Peer Gynt qui croit sa dernière heure arrivée.

Peer Gynt crie : « Solveig !! », les cloches se mettent à sonner et les trolls s'enfuient.

Peer Gynt part du royaume des trolls et s'endort épuisé dans l'herbe.

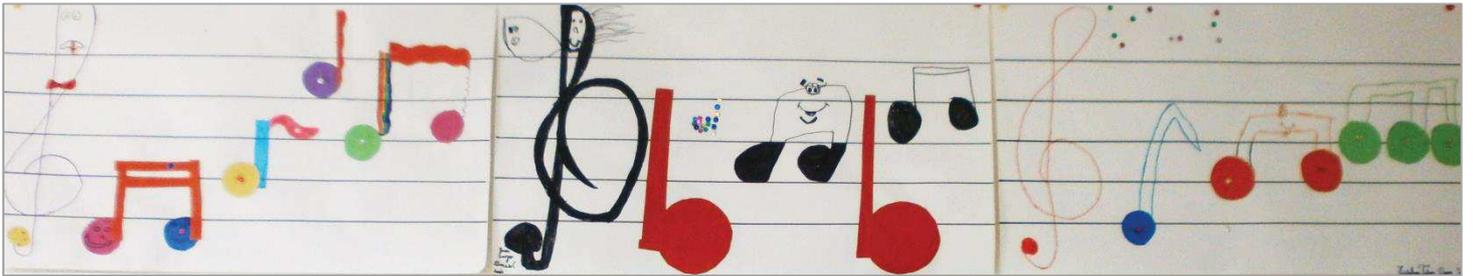
Lorsqu'il se réveille, il est heureux de voir le monde avec des yeux intacts.





CE 2/CM 1

Nicolas Robin est un intervenant musique qui est aussi chanteur d'opéra. Il intervient dans notre classe et dans celle des CM1/CM2 et avec les CE2 de l'autre classe pour nous apprendre des chants de l'œuvre Peer Gynt.



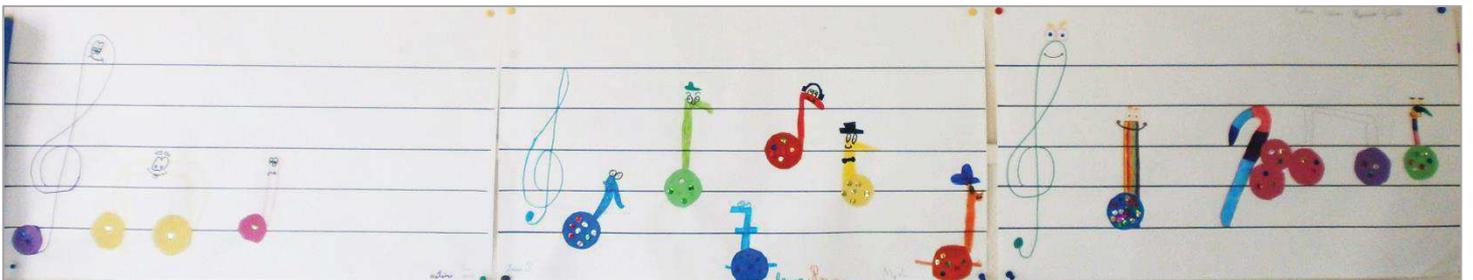
Les séances se passent à la garderie. Voici comment s'est passée la première séance.

D'abord, on s'est échauffé la voix par des petits exercices.

Puis il nous a appris comment nous positionner pour chanter. Il faut être à l'aise, jambes un peu écartées, mains sur les cuisses ou dans le dos et tête bien droite.

Ensuite, il a chanté la chanson du personnage Solveig ; d'abord comme un homme puis à la manière d'une femme.

Pour finir, on a commencé à apprendre un deuxième chant qui s'appelle « Dans l'ancre du roi de la montagne ». On l'a chanté en norvégien!



On a beaucoup aimé cette séance parce que les chansons sont belles et que c'est bien de chanter dans une autre langue.



CM 1/CM 2



Depuis le 18 janvier, la nouvelle médiathèque est ouverte.

Le 27 janvier, nous y sommes allés avec la classe. Nous avons été accueillis par Emilie et Sandrine.

Emilie nous a expliqué comment étaient rangés les livres sur les étagères et dans les bacs en fonction des lettres et chiffres qu'il y a dessus. Elle nous a fait un test pour vérifier si nous avons compris.

La médiathèque est vraiment très grande, il y a une salle avec plus de 6 000 livres (d'histoires pour les petits et les adultes, de cuisine, de géographie, des romans, des documentaires, des mangas, des BD, ...), une salle pour travailler, un TBI (tableau blanc interactif), une salle pour raconter et écouter les histoires, une salle avec des CD et des DVD, un coin dédié à la Brenne et même des jeux ! Et lorsqu'il fait beau, il y a la possibilité d'aller dehors pour lire !



N'hésitez pas, la médiathèque est vraiment formidable et l'emprunt de livres est gratuit pour les habitants de la Communauté de communes Cœur de Brenne.

	Matin	Après-midi
Lundi	10h/12h	14h/17h30
Mardi	10h/12h	
Mercredi	10h/12h	14h/18h
Jeudi	10h/12h	
Vendredi	10h/12h	14h/18h
Samedi	10h/12h	

(tous les 2^e et 4^e du mois)

